

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Prácticas literarias

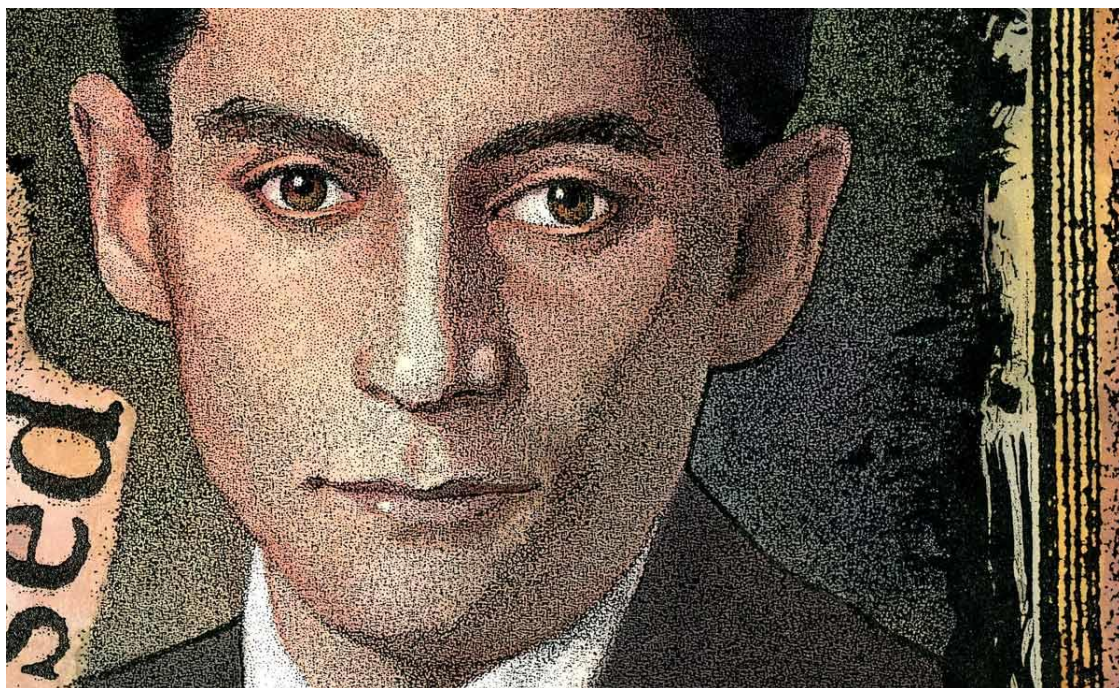
una estrategia para fortalecer la tutoría en el nivel
medio superior

M. L. Alejandro Palizada Sánchez
Universidad de Guanajuato

OBJETIVO DE LA SESIÓN:

Elabora una interpretación personal de un texto literario para establecer posibles significaciones, mediante la lectura lúdica y el trabajo colaborativo.

Franz Kafka: *Un artista del trapezio*



OBRAS

El Proceso

La metamorfosis

El castillo

Cuentos

INSTRUCCIONES

Realiza una lectura atenta del cuento de Franz Kafka “Un artista del trapecio”.

5 minutos

- **Por parejas** realizarán una **ENTREVISTA AL ARTISTA** o bien, una **ENTREVISTA AL EMPRESARIO**.
- ¿Qué les respondería el personaje a sus preguntas? DOS O TRES PREGUNTAS/RESPUESTAS son suficientes.

10 minutos

- De manera colectiva, algunas parejas leerán su entrevista.

3 minutos

INSTRUCCIONES

Para finalizar, **redacta** en tu libreta una **INTERPRETACIÓN PERSONAL** sobre el cuento.

- Para hacerlo, utiliza estas preguntas-guía:
 - **¿Qué opinión tienes sobre el artista del trapecio y su manera de vivir en las alturas?**
 - **¿Pueden encontrarse personalidades similares en la vida real?**
 - **¿Cuál es la posible significación del cuento?**

5 minutos

Reflexión final: ¿te identificarías más con alguno de los personajes? ¿por qué?

SOMOS

